

# X Jubileuszowa Edycja Konkursu Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych



## REGULAMIN KONKURSU RECYTATORSKIEGO

### „Głos młodych dla Niezłomnych”

#### 1. Organizator Konkursu

Stowarzyszenie Związek Jaszczurczy ul. Targowa 5, 87-640 Czernikowo  
e-mail: [zwiazek.jaszczurczy.czernikowo@gmail.com](mailto:zwiazek.jaszczurczy.czernikowo@gmail.com), tel. 607 513 806

#### 2. Cele Konkursu

- Rozwijanie zdolności recytatorskich.
- Odkrywanie bohaterskich losów Żołnierzy Wyklętych.
- Ocalenie od zapomnienia bohaterów polskiego podziemia niepodległościowego.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego i uczuć patriotycznych.
- Popularyzowanie poezji patriotycznej oraz mniej znanych utworów przedstawiających żołnierzy skazanych na zapomnienie.
- Zachęcanie do występów scenicznych i artystycznej konfrontacji młodych recytatorów.
- Integrowanie i nawiązywanie współpracy między szkołami.

#### 3. Zasady uczestnictwa

- Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych gmin Czernikowo i Obrowo. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dwóch kategoriach: • **kl. IV–VII**, • **kl. VIII – szkoły ponadpodstawowe**.
- Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
- Każda placówka zgłasza uczestników poprzez przesłanie wypełnionej **karty zgłoszenia** (załącznik nr 1 Regulaminu).
- Każdy uczestnik dostarcza **oświadczenie opiekuna prawnego** (załącznik nr 2 Regulaminu).
- Konkurs polega na prezentacji **dowolnego utworu poetyckiego** związanego z tematyką Żołnierzy Wyklętych (propozycje utworów – załącznik nr 3 Regulaminu).
- Czas prezentacji nie może przekroczyć **10 minut**.
- Prezentacje mogą być wzbogacone o środki teatralne (ruch, gest, rekwizyty).

#### 4. Kryteria oceny

- Dobór tekstu do wieku i możliwości uczestnika.
- Pamięciowe opanowanie tekstu.
- Interpretacja i kultura słowa (poprawność językowa, dykcja).
- Ogólny wyraz artystyczny.

#### 5. Rozstrzygnięcie Konkursu

- Oceny występów dokona **Jury powołane przez Organizatora**.
- Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

## 6. Przebieg Konkursu

- Warsztaty recytatorskie przygotowujące uczestników do konkursu odbędą się 7 marca 2026 r. godz. 10:00 w Gminnym Centrum Informacji w Czernikowie.
- Konkurs Recytatorski odbędzie się 14 marca 2026 r. o godz. 10:00 w Gminnym Centrum Informacji w Czernikowie.
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi 10 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00 podczas uroczystej gali w Auli Muzycznej w Czernikowie.

## 7. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych:

1. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE(RODO).
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Związek Jaszczurczy reprezentowane przez Prezesa Zarządu
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocji konkursu oraz jego Organizatora.
4. Dane osobowe nauczyciela będą przetwarzane na podstawie podpisanej przez niego zgody, a uczestnika konkursu na podstawie podpisanej zgody przez jego przedstawiciela ustawowego zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Wzór zgody stanowią załączniki do Regulaminów.
5. Dane uczestników konkursu oraz nauczycieli będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Przedstawicielom ustawowym oraz nauczycielom przysługuje prawo do:
  - a. żądania od administratora dostępu do danych osobowych,
  - b. prawo do ich sprostowania,
  - c. usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
  - d. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia,
  - e. cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych - skorzystanie z prawa do cofnięcia zgody nie ma wpływu na jej przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody,
  - f. wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Skargę w tym zakresie można wnieść w dowolnym momencie, jeżeli uważa Pani/Panu, że powierzone dane osobowe są przetwarzane z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa.
6. Organizator konkursu oświadcza, iż dane uczestników konkursu oraz nauczycieli nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
7. Przystępując do Konkursu, każdy jego uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem. Zgoda jest dobrowolna, jednak niezbędna dla udziału w Konkursie.

**Zgłoszenie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.**

Szczegółowych informacji udzielają koordynatorzy konkursu:

Joanna Lewandowska – tel. 666 371 058, Anna Czerwińska – tel. 607 513 806

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, szczególnie terminów.

**Organizator**

**Stowarzyszenie Związek Jaszczurczy**

***ZAPRASZAMY SERDECZNIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE!***

Załącznik nr 1

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA**  
**w X Jubileuszowej Edycji Konkursu Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych**

**Konkurs Recytatorski**  
**„Głos młodych dla Niezlomnych”**

*(proszę wypełnić drukowanymi literami)*

1. Nazwa szkoły/placówki: .....

2. Adres szkoły/placówki: .....

3. Imię i nazwisko opiekuna, pod kierunkiem którego została wykonana praca:

.....

4. Telefon kontaktowy ..... fax.....

e-mail .....

Oświadczam, iż zapoznałam/ -em się z regulaminem i akceptuję jego warunki

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych: imię i nazwisko nauczyciela, nazwa szkoły/placówki, telefon kontaktowy, e-mail w X Jubileuszowej Edycji Konkursu Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych, Konkurs Recytatorski „Głos młodych dla Niezlomnych” organizowanym przez Stowarzyszenie Związek Jaszczurczy w Czernikowie.

.....

*(miejsowość, data i czytelny podpis nauczyciela)*

**OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO**

**Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka**

.....  
*(imię i nazwisko uczestnika konkursu)*

**w X Jubileuszowej Edycji Konkursu Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych  
Konkurs Recytatorski  
„Głos młodych dla Niezłomnych”**

Wyrażam zgodę na utrwalanie i publikację wizerunku mojego dziecka i jego pracy konkursowej w materiałach promujących działalność Stowarzyszenia Związek Jaszczurczy w Czernikowie. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie: imienia, nazwiska i wieku oraz nazwy instytucji, którą uczestnik reprezentuje przez Szkołę Podstawową (nazwa szkoły)

.....  
Niniejsza zgoda obowiązuje do czasu jej wycofania.

.....  
*(miejsce, data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)*

*Informacja wynikająca z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych RODO)*

## Propozycje utworów do Konkursu Recytatorskiego

### „Głos młodych dla Niezłomnych”

#### 1. Utwory o Żołnierzach Wyklętych (bezpośrednio związane z tematem)

- „*Inka*” – wiersze różnych autorów (np. Krzysztofa Kuczkowskiego, Wojciecha Pestki)
- „*Testament Inki*” – autor nieznan (utwór współczesny, często wykorzystywany w edukacji)
- „*Rotmistrz Pilecki*” – wiersze współczesnych poetów (np. Wojciecha Wencła)
- „*Żołnierze Wyklęci*” – utwory z antologii poezji patriotycznej
- „*Ostatni list Danuty Siedzikówny »Inki«*” – tekst źródłowy (fragment do interpretacji)
- „*List Witolda Pileckiego do żony*” – fragment (bardzo poruszający, często recytowany)

#### 2. Poezja patriotyczna klasyczna (domena publiczna – można recytować w całości)

- Adam Mickiewicz – „*Reduta Orzona*”, „*Śmierć Pułkownika*”, „*Do Matki Polki*”
- Juliusz Słowacki – „*Testament mój*”, „*Sowiński w okopach Woli*”
- Cyprian Kamil Norwid – „*Fortepian Szopena*”, „*Moja piosnka II*”
- Maria Konopnicka – „*Rota*”
- Władysław Bełza – „*Katechizm polskiego dziecka*”
- Kornel Ujejski – „*Chorał*”

#### 3. Poezja współczesna o pamięci, wolności i bohaterstwie

- Zbigniew Herbert – „*Przesłanie Pana Cogito*”, „*Wilki*”, „*Potęga smaku*”
- Tadeusz Różewicz – „*Ocalony*”, „*List do ludożerców*”
- Krzysztof Kamil Baczyński – „*Elegia o... [chłopcu polskim]*”, „*Z głową na karabinie*”
- Tadeusz Gajcy – „*Wczorajszemu*”, „*Do potomnego*”
- Wojciech Wencel – wiersze z tomów „*De profundis*”, „*Polonia aeterna*”

#### 4. Fragmenty prozy i wspomnień (do interpretacji)

- „*Zapiski więzienne*” – Witold Pilecki (fragmenty)
- „*Inka. Zachowałam się jak trzeba*” – biograficzne fragmenty do interpretacji
- „*Żołnierze Wyklęci. Niezłomni bohaterowie*” – fragmenty narracyjne
- Wspomnienia żołnierzy AK i NZW (np. Hieronima Dekutowskiego „*Zapory*”, Zygmunta Szendzielarza „*Łupaszki*”)

#### 5. Utwory muzyczne możliwe do interpretacji jako tekst mówiony

- „*Biały krzyż*” – autor: Krzysztof Klenczon (fragmenty)
- „*Mury*” – Jacek Kaczmarski (fragmenty)
- „*Modlitwa o wschodzie słońca*” – Tadeusz Konwicki / Przemysław Gintrowski (fragmenty)

#### Wskazówki dla uczestników

- Utwór powinien być dobrany do wieku i możliwości recytatora.
- Warto wybierać teksty mniej znane – jury doceni oryginalność.
- Można łączyć fragmenty kilku utworów w jedną kompozycję (z zachowaniem sensu i praw autorskich).